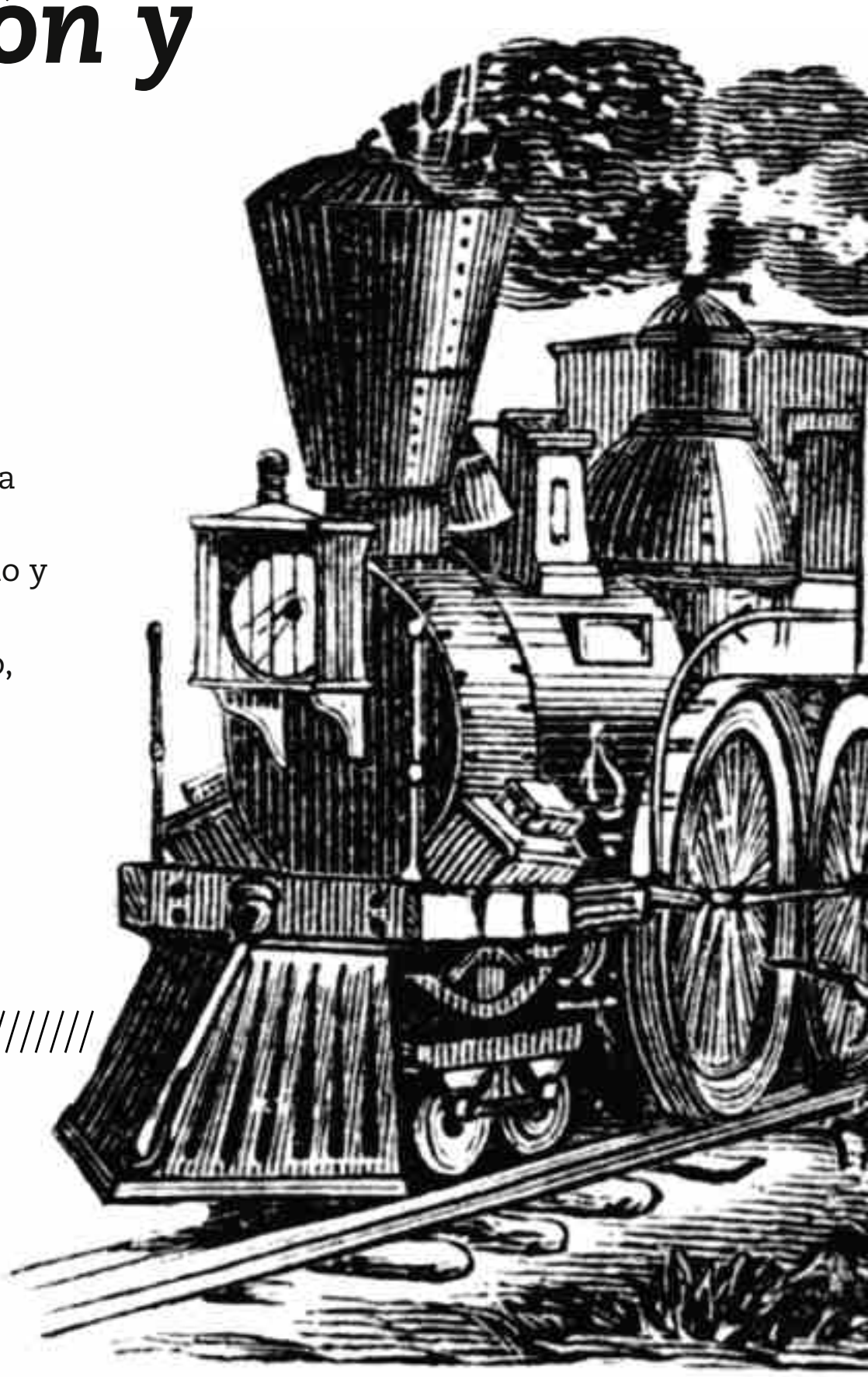
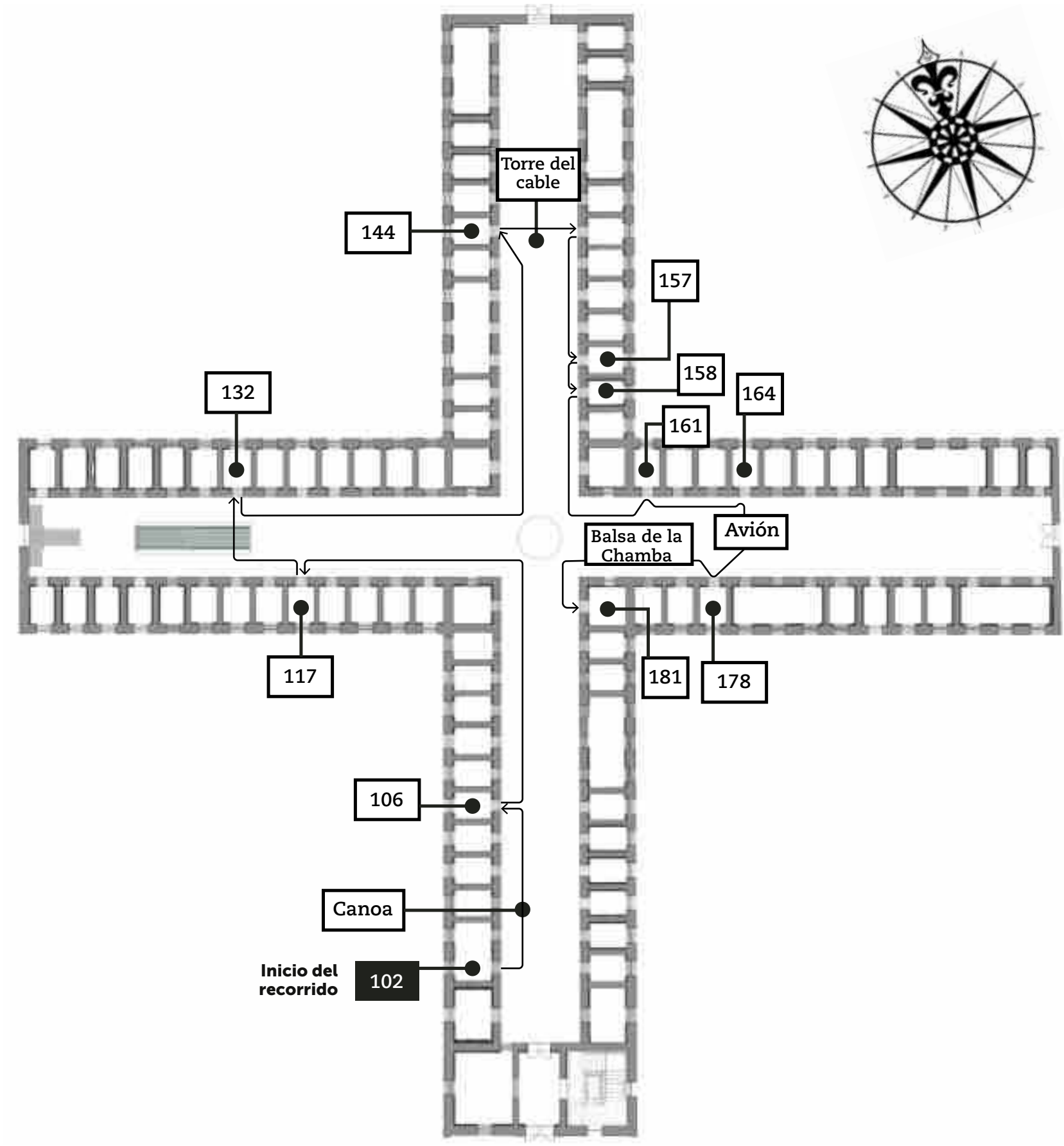
Ruta 09

Transportes Tolima: **comunicación y territorio**

Tolima, cruce de caminos y nodo de la nación. Súbase a una ruta que cruza cordilleras, remonta ríos, surca el cielo y nos muestra las maneras como el Tolima se ha conectado con sí mismo, con Colombia y con el mundo.



MUSEO PANÓPTICO DE **IBAGUÉ**



102
Viajeros por el Tolima
Celda introductoria que ofrece la presentación general del origen, transformación y desarrollo del territorio tolimense con base en un sistema estructural de puertos, ciudades fundacionales, caminos y ríos. Conflictos históricos y políticos que poco a poco configuraron el actual departamento del Tolima, entre el río Magdalena y la cordillera Central.

106
Río Saldaña, río de oro
Uno de los principales organizadores del territorio del Tolima es el río Saldaña y su cuenca. Comunica pueblos y actividades económicas entre el sur y centro del Tolima para terminar entregando sus aguas al río Magdalena.

117
Ibagué pequeña aldea del piedemonte. Siglo XVIII
La capital del Tolima se convierte desde su temprana fundación en un punto de referencia y ordenamiento del territorio, por su función intermediaria de las comunicaciones entre el occidente y lo que viene del río Magdalena. En el siglo XVIII la actividad económica de los caminos adquiere su madurez con la producción del tabaco y su comercialización.

132
El paso del Quindío
Sobrepasar la montaña del Quindío, nombre antiguo que se le daba a la cordillera Central, fue lo que se conoció también como El paso del Quindío. El gran camino que catapultó la estratégica posición de Ibagué y conectó el territorio del Tolima con el occidente para seguir hacia Cartago y posteriormente a Popayán y Quito. Numerosas crónicas tenemos de este camino, dadas por viajeros, comerciantes y científicos como Humboldt.

144
Café por los aires
La comunicación en medio de las dificultades de la cordillera y su sobrepaso para poder llegar al Magdalena se convirtió en el anhelo y el proyecto mayor de los cultivadores de café para su exportación por el río. Es en este contexto que se imagina un cable aéreo con sus torres que por los aires permite transportar el grano y conectar cordillera con el plan y el río.

157
El sueño del tren
Otro sueño precisamente fue el del tren, la línea férrea que buscaba conectar el inmenso territorio entre el río, sus puertos e Ibagué y desde allí de nuevo al oriente con Cundinamarca, al sur con el Huila y al occidente con un inconcluso ferrocarril a través de la cordillera Central.

158
El tabaco, la hoja de oro que se volvió humo
Desde épocas muy tempranas el tabaco cultivado al sur del Tolima y en particular en Ambalema, a orillas del río Magdalena, se convirtió en un producto protagónico para la administración colonial y para el desarrollo de la nación independiente. Tal fue su importancia y valor comercial en el exterior que impulsó y motivó la navegación a vapor por el río Magdalena a principios del siglo XIX.

161
Río Magdalena: patrimonio en movimiento
Sin duda uno de los componentes de comunicación más decisivos en la conformación y consolidación del territorio tolimense ha sido el río Magdalena que recorre 240 kms en el departamento. El río conectó (y aun lo sigue haciendo) puertos, economías, personas, mercancías y definió caminos de comercio y límites municipales y departamentales.

164
Volando por el Tolima
La aviación fue otro recurso de comunicación para resolver las escarpadas alturas y distancias que presenta la región del Tolima. Muy pronto se aprovechó como sistema de transporte de carga y pasajeros con la creación de empresas aéreas con capital tolimense. SAETA, fue una de estas reconocidas empresas.

178
Melgar, camino a tierra caliente
Los caminos a tierra caliente marcaron una decisiva acción de movimiento de personas y comunicación entre las tierras altas y la calurosa región del Magdalena, donde Melgar se convierte en el punto privilegiado de destino con vocación turística que conecta a Bogotá con el Tolima.

181
Viaje por un territorio llamado Tolima
El actual territorio del Tolima ubicado al interior del país entre las ciudades históricas de Popayán y Santa Fe, ha sido una zona paso obligatorio a través de caminos prehispánicos, coloniales, de la independencia y de la república, cuyo registro encontramos de manera profusa en la cartografía, la gráfica, la acuarela, la fotografía. Numerosos viajeros, investigadores y artistas registraron paisajes, volcanes nevados, oficios, personas, arquitectura y ríos, en un territorio diverso.

Corredores
Medios de transporte
Los corredores del Museo Panóptico son la representación de caminos o ríos que soportan de manera museográfica diversos sistemas de transporte: canoa, balsa, avión y torre del cable aéreo. Comunicación en el territorio que hizo posible muchas de sus actividades económicas.